

# Art<sup>✳</sup>R 2022



MARS À JUILLET



## ÉDITO

Presque,  
Nous y sommes presque,  
Presque au bout de cette pandémie, de ses restrictions,  
de ses doutes et de ses annulations.

Aujourd'hui, les artistes comme les organisateurs-trices sont encore en apnée, affaiblis par un trop plein d'efforts fournis depuis 2 ans pour garder la tête hors de l'eau.

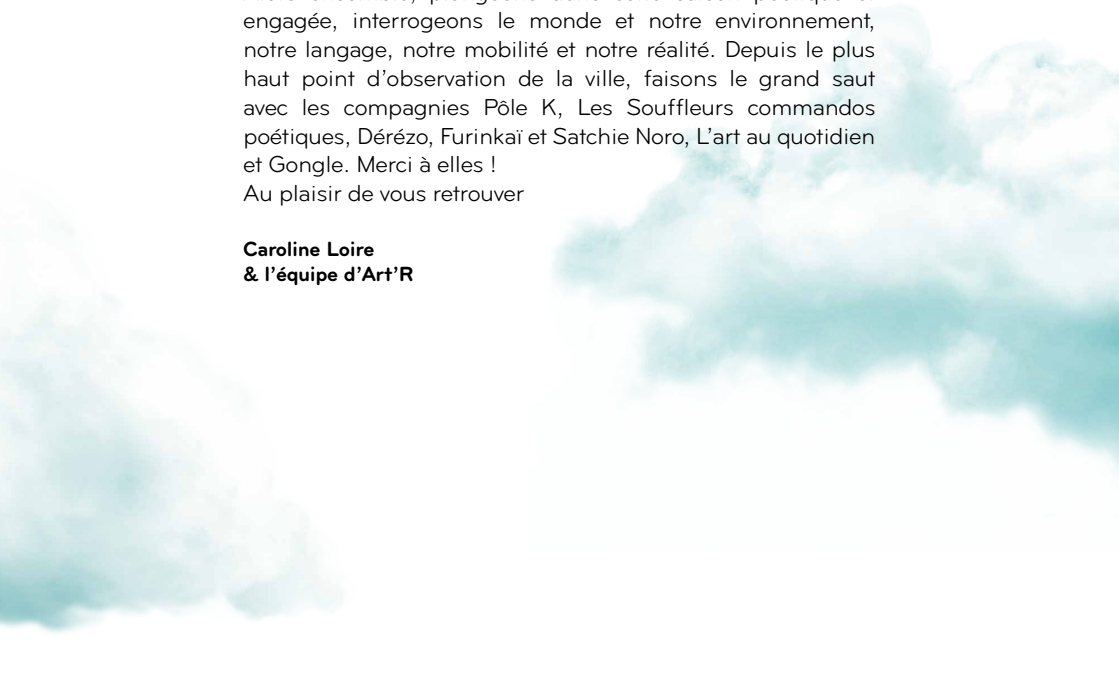
Mais nous savons que demain offre des perspectives d'espoir, des crépitements de légèreté, des frissonnements de liberté, et une explosion de créations artistiques dans nos espaces publics.

Nous voilà presque tout près.

Alors ensemble, plongeons dans cette saison poétique et engagée, interrogeons le monde et notre environnement, notre langage, notre mobilité et notre réalité. Depuis le plus haut point d'observation de la ville, faisons le grand saut avec les compagnies Pôle K, Les Souffleurs commandos poétiques, Dérézo, Furinkaï et Satchie Noro, L'art au quotidien et Gongle. Merci à elles !

Au plaisir de vous retrouver

**Caroline Loire  
& l'équipe d'Art'R**



## BABEL HABILE - PAYSAGE INTÉRIEUR #3

COMPAGNIE PÔLE K - KARIM SEBBAR

Résidence du 14 au 19 mars - Sorties de résidence le 18 mars à 17h et le 19 mars à 16h  
Esplanade Renée Lebas, Paris 11<sup>e</sup>

Sous la forme d'un concert plastique déconcertant, *Babel Habile*, le troisième épisode de la série *Paysage Intérieur*, s'interroge sur les origines du langage et s'amuse de l'apparition des mots et du verbe. La caravane de Pôle K devient une installation visuelle et sonore, un objet plastique animé qui, à l'heure dite, s'ouvre pour un rendez-vous spectaculaire. Pôle K et Karim Sebbar inventent depuis 2000 des spectacles vivants indisciplinaires. Leurs créations en espace public se nourrissent de danse, musique, théâtre, poésie, vidéo, acrobatie et arts plastiques.



**COPRODUCTIONS** Les Passerelles et le Festival Par Has'Art - Agglomération Paris-Vallée de la Marne, Art'R - Paris, Le Moulin Fondu / CNAREP - Garges-les-Gonesse. **PARTENAIRES** Le PIVO Théâtre en territoire Val d'Oise. **SOUTIENS** Conseil Départemental du Val d'Oise, Région Île-de-France

## LE CHANT DES VAGABONDES

### LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

Le 14 mai à 16h - Durée : 2h30 - Jardin de Reuilly - Paul Pernin, Paris 12<sup>e</sup>

Que sait-on des Véronique de Perse, Balisier des Caraïbes, Scille de Sibérie, Vergerette de Sumatra, Coqueret du Pérou, Nigelle de Damas, Éventail de Caroline, Tamarin d'Inde, etc. ? Et du sort qui leur est réservé en Europe ? Les simples noms des plantes vagabondes font rêver le voyage et évoquent la formidable liberté de vie. Que peuvent-elles nous raconter de la nécessité vitale de la mobilité, de la réponse quasi unanime du mouvement pour survivre ? Il s'agit ici d'imaginer un éloge des vagabondes et du pollen contre lesquels la politique du mur ne peut rien. Dans un jardin du savoir, de la fête et de la joie, les spectateurs sont accueillis par 17 Souffleurs pour découvrir les récits des vagabondes et célébrer ensemble la pensée du poète Franck-André Jamme : « Savoir que les portes closes jamais ne peuvent empêcher les voyages ».



#### EN PRÉAMBULE DU SPECTACLE

#### EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

Du 2 au 7 mai 2022 de 10h à 17h - Paris 12<sup>e</sup>

En écho au *Chant des vagabondes*, Les Souffleurs ont imaginé une aventure artistique à partager en amont : écrire et mettre en jeu ses propres récits de voyage. Pendant une semaine, les participant·es seront guidé·es lors d'ateliers d'écriture et de mise en scène pour fabriquer, révéler et présenter leurs jardins intérieurs dans une valisette en carton. Une occasion, pour chacune et chacun, de rêver le lointain.

Connus dans le monde entier en commandos chuchotés, Les Souffleurs commandos poétiques se définissent comme artistes poètes, pensent et expérimentent une « tentative de ralentissement du monde ».

**COPRODUCTIONS** Ville d'Aubervilliers, Communauté de commune du Val Briard, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens, Le Boulon / CNAREP - Vieux Condé, Les Passerelles et le Festival Par Has'Art - Agglomération Paris-Vallée de la Marne, Art'R - Paris, l'Espace Périphérique, Le réseau Risotto - Ile de France, Festival Cergy, Soit !

**SOUTIENS** Département de la Seine-Saint-Denis, ville d'Aubervilliers, Ministère de la Culture et de la Communication DGCA, DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France AVEC la complicité de la mairie du 12<sup>e</sup>

## CE QUE VOIENT LES OISEAUX

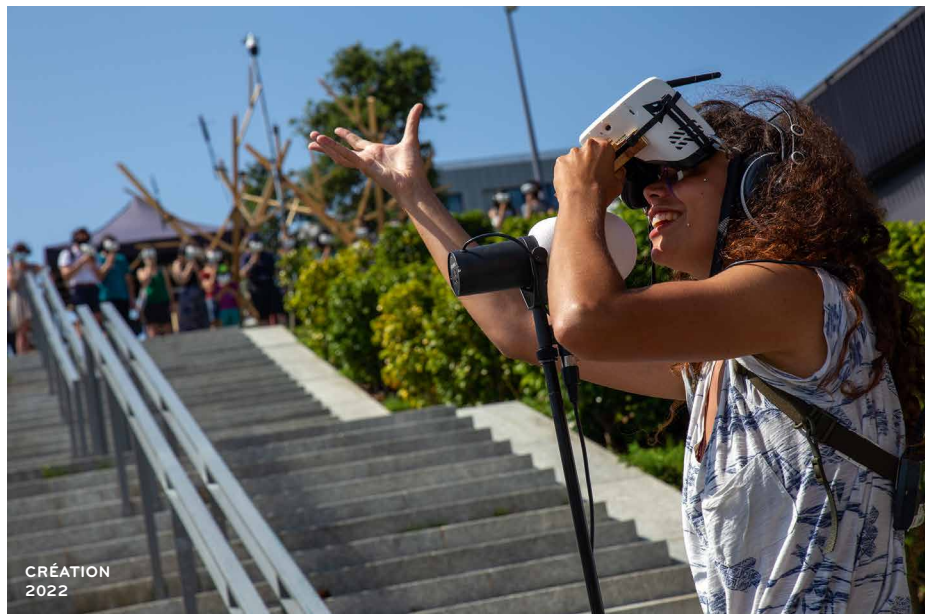
COMPAGNIE DÉRÉZO

Les 9 et 11 juin de 15h à 19h - Jardin Nelson Mandela, Les Halles, Paris 1<sup>er</sup>

Le 10 juin de 15h à 19h - Place des Fêtes, Paris 19<sup>e</sup>

En proposant au public de s'équiper de deux petits outils dits technologiques (un casque et un tableau de bord), une autre ville apparaît : une cité en transparence dont nous sommes les témoins momentanés. Au vu et au su de tous s'y jouent des choses que personne ne voit : c'est cela qu'il faut entendre. S'y jouent des choses que personne n'entend : c'est cela qu'il faut voir. Le public, avec des écrans sur le nez et sans même y prendre garde, finit dans une sorte d'observatoire dont il est partie prenante.

La compagnie Dérézo, adepte d'un théâtre polysémique, propose des formes spectaculaires hors cadres, volant d'un genre à l'autre, en salle ou à ciel ouvert.



CRÉATION  
2022

**PARTENAIRES** Le Manège - Maubeuge, Le Fourneau / CNAREP - Brest, Le Moulin Fondu / CNAREP - Garges-lès-Gonesse, Le Liburnia / Fest'Arts - Libourne, Art'R - Paris, Scènes Nomades / Festival Au Village - Brioux-sur-Boutonne, Lacaze aux Sottises - Pyrénées-Atlantiques, Le réseau Risotto - Île-de-France

Les 16 et 17 juin à 20h30, *veStiges - Les Arpenteuses* en 1<sup>ère</sup> partie  
Le 18 juin à 20h30, *veStiges - Les Arpenteuses* en 1<sup>ère</sup> partie et concert de Maia Barouh  
Hôtel de Sully, entrée par le 5 place des Vosges - Paris 4<sup>e</sup>

## VESTIGES

*veStiges* est une pièce solo-s, un chant des courbes pour des espaces « hors-mesure », en milieu végétal ou minéral, une composition sur le mouvement circulaire et ses amplitudes, du petit au grand, du proche au lointain, de l'intime au développé. Cette pièce explore ce qui tourne, circule, s'arrondit, s'entortille et s'emmêle ; ce que fabrique la rotation avec un corps et ce que le corps fabrique comme rotation ; ce qui s'échappe de la mémoire sous l'effet d'une force ex ou concentrique.

COPRODUCTIONS Théâtre d'Arles / CCN - Nantes, Fontenay-en-Scènes, Théâtre Corbeil-Essonnes, Centre des Monuments Nationaux. SOUTIENS Les Noctambules, Groupe F, DRAC Ile-de-France, Ministère de la culture et de la communication, Région Ile de France

### LES ARPENTEUSES 1<sup>ère</sup> PARTIE

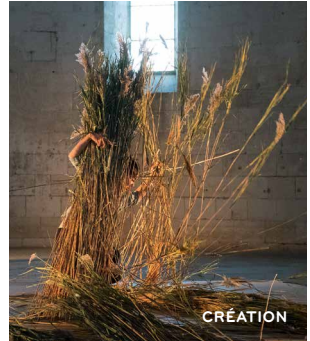
C'est un projet chorégraphique, un tissage scénographique qui développe à partir de la relation du corps et de l'objet quotidien - la chaise - une écriture en mouvement, un lieu d'exploration, de métamorphose et de dialogue. C'est une installation éphémère dans un pliage, dépliage permanent. Elle convoque trois présences s'inventant architectes d'un espace qui se recompose sans cesse.

COPRODUCTIONS (version 2017 et création 2022) : CCN de Nantes, Le Fourneau / CNAREP - Bretagne, Le Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France. SOUTIENS Département de la Seine-Saint-Denis, DRAC Ile-de-France, Ministère de la culture et de la communication, Arcadi Ile-de-France

La compagnie Furinkai est un espace de recherche et création artistique au croisement des esthétiques et des disciplines. Elle développe notamment une écriture chorégraphique hors les murs et questionne la poétique du mouvement dans les espaces non-dédiés.

### MAIA BAROUH CONCERT

Chanteuse, flûtiste, autrice, compositrice et arrangeuse franco-japonaise, Maïa mélange les chants ancestraux japonais avec le rap, le groove, l'électro et la chanson avec une grande liberté. Munie de sa flûte traversière percussive et insolente, par son énergie volcanique et sa musicalité sans frontières, l'artiste nous conduit à la découverte de ses racines.



## SUR LE CHEMIN... LA NUIT EN SEINE-SAINT-DENIS

### COLLECTIF L'ART AU QUOTIDIEN

Résidence de territoire *in situ* : de janvier à mai 2022

Après avoir exploré le paysage nocturne féminin à Paris, *Sur le chemin...* poursuit sa route en Seine-Saint-Denis ouvrant de nouveaux tracés dans les villes d'Aubervilliers, de Saint-Denis et de Saint Ouen. Comme un lien entre les trois villes, l'installation plastique, vidéo, sonore et numérique qui découlera d'un programme de rencontres *in situ* de plusieurs mois en 2022 fera écho à l'installation parisienne toujours visible dans les 10<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements. L'installation en Seine-Saint-Denis sera visible à partir de l'automne 2022, habitée en certain point et certaine nuit de lectures nocturnes. Le Collectif l'art au quotidien conçoit, produit et met en espace des dispositifs d'expérimentation et de création artistique *in situ*, pluridisciplinaires et transversaux.

COPRODUCTION Art'R - Paris. SOUTIENS Ville de Saint-Denis, Plaine Commune, État-Politique de la Ville, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Région Île-de-France, Association Periféeries 2028.

## 2 // (DEUX BARRES) \*

### GROUPE GONGLE

Résidence artistique du 1<sup>er</sup> juin au 9 juillet

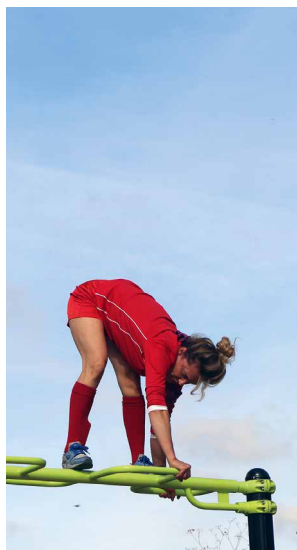
Trois présentations publiques le 9 juillet

Ateliers du 29 juin au 2 juillet

Centre sportif Louis Lumière - Paris 20<sup>e</sup>

Dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques accueillis en 2024 à Paris et en Seine-Saint-Denis, Art'R mène une réflexion sur les liens art et sport dans l'espace public avec le Groupe GONGLE dans le cadre de leur création 2// (DEUX BARRES). Présent sur le terrain omnisports Louis Lumière Paris 20<sup>e</sup>, GONGLE réalisera une résidence artistique et un travail de territoire *in situ*. GONGLE proposera un atelier mettant en jeu les pratiques sportives et artistiques du cirque et du Street Workout avec un groupe d'une dizaine de personnes. Aux confins de l'art et du sport, GONGLE repense les fonctions et les modes de fabrication du théâtre en un espace de confrontation et de dialogue autour des productions de nos sociétés.

\* **Sous réserve**



Depuis 2009, **Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France** - accompagne les compagnies qui souhaitent confronter leur créativité à l'espace public.

Après un temps de résidence *in situ* sur un territoire, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

## Spectacles gratuits

### **Art'R est un projet À Suivre**

35, boulevard Saint Martin, 75003 Paris  
01 43 48 08 02 - [contact@artr.fr](mailto:contact@artr.fr)

**[www.artr.fr](http://www.artr.fr)**


Licences d'entrepreneur de spectacles  
Licences 2 et 3 : PLATESV-R-2019-000108

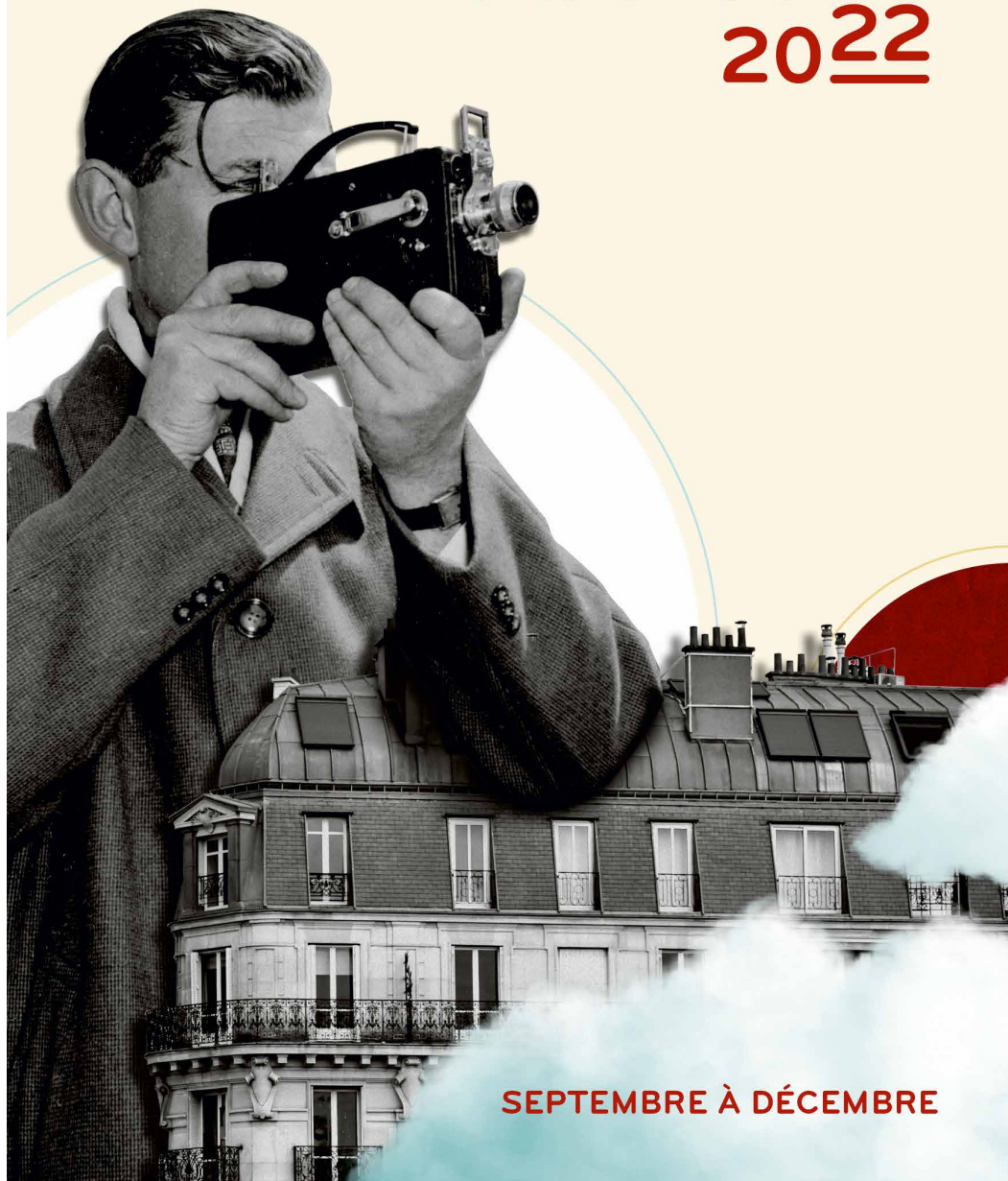
**Crédits couverture** : © yulkapopkova / iStock © Leonard Cotte / Unsplash  
**Crédits photos pages intérieures** : Compagnie Pôle K © Manon Payelleville / Les Souffleurs commandos poétiques © Kalimba / Compagnie Dérézo © Roland Sourau / Compagnie Furinkai, veStiges © Laurent Philippe, Les Arpenteuse © Kevin Morizur, Maia Barouh © Miki Kamada / GONGLE © Tina Tesseydre / Sur le chemin... © collectif l'Art au quotidien

**Conception graphique** : Studio TROISQUATRE ([www.troisquatre.fr](http://www.troisquatre.fr))

Distributions des compagnies sur **[artr.fr](http://artr.fr)**



Art  R  
2022



SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

## ANIMA

### JORDI GALÍ - COMPAGNIE ARRANGEMENT PROVISOIRE

Les 9 et 10 septembre à 16h et 19h - Durée : 30 min

Parvis Rosa Parks, RER Rosa Parks, Paris 19<sup>e</sup>

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DES MÉTALLOS

Structure monumentale éphémère, *Anima* ou « souffle de vie », jaillit, se gonfle puis disparaît comme une longue respiration : une pause poétique dans le flux urbain. Le dispositif de 15 mètres de haut, suspendu entre espace et vide, repose sur un complexe système filaire manipulé par six danseurs depuis le sol, accompagné par deux musiciens live. Une parenthèse au cœur des villes entre danse et cornemuse pour se retrouver au présent, les uns avec les autres, dans une respiration commune.

La compagnie Arrangement Provisoire porte les projets des chorégraphes Vania Vaneau et Jordi Galí. Le dialogue entre corps et matière en relation avec l'environnement est au cœur de leurs créations respectives. Leurs démarches se fondent sur le décloisonnement de la danse et son frottement à d'autres disciplines, notamment l'architecture et les arts plastiques.



EN COMPLICITÉ AVEC la Mairie du 19<sup>e</sup> arrondissement

**COPRODUCTIONS** ICI / CCN Montpellier Occitanie, Mercat de les Flors (Barcelone), Le Quartz - Scène nationale de Brest, Lieux Publics / CNAREP Marseille, Pronomade(s) / CNAREP Encausse-les-Thermes, CCN2 Grenoble, L'Atelline - Lieu d'activation art & espace public, Les Tombées de la nuit, La Coloc' de la culture, Le Pacifique / CDCN Grenoble, Art'R - Paris, La Maison des Métallos, Le Fourneau / CNAREP Brest **AVEC** l'Aide nationale à la création pour les arts de la rue - DGCA, l'Adami **SOUTIENS** Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, De Facto, Atelier de fabrication, La Transverse ; en complicité avec Komplex Kapharnaüm

## HÉROÏNE

### COMPAGNIE LES ARTS OSEURS

Le 15 septembre à 18h30 - Durée : 4h (avec entracte) - Possibilité d'apporter de quoi se restaurer  
Stade Thiéré, 13 Passage Thiéré, Paris 11<sup>e</sup>

À partir de 12 ans - Réservation conseillée sur [contact@artr.fr](mailto:contact@artr.fr)

EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DU 11<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

Un tribunal à ciel ouvert au cœur de la ville, une audience en temps réel. Des spectateurs invités à suivre quatre heures d'affaires, comme pour de vrai : comparutions immédiates, audiences correctionnelles, affaires familiales, réunies en un jour et un lieu. Pour y plonger, dix comédiens, musiciens, plasticiens, danseurs incarnent tour à tour juges, prévenus, avocats, badauds ou policiers. Et dans le tumulte des vies qui pulsent et qui explosent, le public s'accroche à la voix de la narratrice déployant son carnet de bord, entre doutes et découvertes.

Les Arts Oseurs créent des spectacles pour témoigner du monde, mêlant théâtre, arts visuels, musique et danse au service de sujets humains, brûlants, nécessaires. La rencontre avec les spectateurs est au centre des préoccupations de la compagnie, au travers du propos des spectacles mais aussi dans sa manière de les diffuser.



**CO-PRODUCTIONS** Le Cratère / Scène nationale d'Alès, Les Quinconces-L'Espal / Scène nationale du Mans, Pronomade(s) / CNAREP Encausse-les-Thermes, Le Fourneau / CNAREP Brest, Le Boulon / CNAREP Vieux Condé, Le Moulin Fondu / CNAREP Garges-lès-Gonesse, Atelier 231 / CNAREP Sotteville-lès-Rouen, Le Sillon / Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hérault / Résurgence - Saison des arts vivants, Communauté de Communes Lodévois et Larzac, la ville de Mende, Association ARTO - Ramonville **SOUTIENS** DGCA, DRAC et Région Occitanie, SACD, SPEDIDAM



## LE GRAND BANQUET DES GÉANTS

Cinq jours de fête et de spectacles par la famille des Grandes Personnes, en hommage à Christophe Evette, le plus fou et le plus démesuré d'entre tous.

Du 12 au 16 octobre - Salle Olympe de Gouges et alentours, Paris 11°

EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DU 11<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT



### L'ENTRE-SORT ON A FAIM !

Le 14 octobre de 18h30 à 19h30 / Le 15 octobre de 15h00 à 16h00 & de 17h30 à 18h30

Le 16 octobre de 11h00 à 12h00 & de 14h00 à 15h30

Salle Olympe de Gouges - Sessions de 10 min - Inscriptions sur place

*Le banquet des géants* revisite contes de fées et peurs enfantines. Le public débarque comme un cheveu sur la soupe à un banquet de géants aux dimensions gargantuesques.

SOUTIENS Le Moulin Fondu / CNAREP Garges-lès-Gonesse, Villa Mais d'Ici

### SI TU TOMBES

Le 12 octobre à 16h - Parvis Olympe de Gouges et Square de La Roquette

Guidés par une inconnue, vous passez clandestinement dans les rues pour assister à une réunion secrète. Il s'agit d'établir un Conseil de la Résistance. La discussion est vive, parfois brutale ou drôle !

SOUTIENS Ministère de la Culture - DGCA, DRAC et Région Île-de-France, Le Moulin Fondu / CNAREP Garges-lès-Gonesse, Festival Cergy Soit ! de Cergy-Pontoise, Festival Éclat(s) de Rue - Ville de Caen, Le Lieu à Gambais, Studio-Théâtre Collectif de Charenton, Villa Mais d'Ici.

### LA LIGNE JAUNE

Le 15 octobre à 16h30 - Parvis Olympe de Gouges

Sur une table autour de laquelle on s'assemble, une usine se construit, des ouvriers arrivent. En compagnie de ces petits personnages qui construisent des voitures Renault, discutent, se révoltent, une actrice retrace l'épopée de l'usine Renault de Cléon, au long des années 1950-1970.

SOUTIENS DRAC Île-de-France, Villa Mais d'Ici, Atelier 231 / CNAREP Sotteville-lès-Rouen, la CCAS, Animakt // la Barakt, l'Hostellerie de Pontempryat

## LA BASCULE

Le 15 octobre à 16h30 - Square de la Roquette, aire de jeux

*La Bascule* rappelle ce qu'est la peine de mort et raconte comment son abolition ne s'est imposée à la France qu'en 1981. Le spectacle se concentre sur le procès et l'exécution de Bontems et de Buffet en 1972-1973.

SOUTIENS DRAC Île-de-France, Festival Parade(s) de Nanterre, le Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, SPEDIDAM, les Poussières, la Nef - Manufacture d'Utopies, Villa Mais d'Ici **REMERCIEMENT** à l'association Ensemble Contre la Peine de Mort

## LES HORIZONTAUX

Le 15 octobre à 18h30 - départ salle Olympe de Gouges

Une caravane nomade se déploie, formée de sculptures à déplacer - marcheurs, cavaliers, animaux divers et leurs bergers. Acteurs et musiciens racontent leurs histoires tandis que vous êtes invités à faire avancer les sculptures, de point d'eau en pâturage. À prendre en marche !

SOUTIENS L'Atelier 231 / CNAREP Sotteville-lès-Rouen (Festival Viva Cité), DRAC et Région Île-de-France, Festival Cergy Soit ! de Cergy-Pontoise, le Château de Champs-sur-Marne / Centre des Monuments Nationaux, la Ville de Torcy, l'OMAC de Torcy, Festival Parade(s) de Nanterre, le Centre social et culturel de Saint-Amand-en-Puisaye, Villa Mais d'Ici, les Ateliers Frappaz / CNAREP Villeurbanne

## BONA KÉLÉ

Le 16 octobre à 12h - Parvis Olympe de Gouges

*Bona Kélé* signifie la guerre de Bona : c'est ainsi que nombre de Burkinabè appellent la rébellion contre l'autorité coloniale française en 1915. Ce spectacle d'objets permet d'en raconter l'histoire.

EN COLLABORATION AVEC les Grandes Personnes de Boromo **CO-PRODUCTIONS** Parc International des Arts modernes et traditionnels de Boromo (PIAMET), Festival Rendez-Vous Chez Nous, Villa Mais d'Ici **REMERCIEMENTS** à tous ceux qui, de Ouahabou à Sibi, ont contribué par leur témoignage à l'élaboration du récit, tout spécialement les familles Koté à Bona, Konaté à Oury, et Lougué à Boromo

## ET AUSSI

### EXPOSITION LA PIÈCE MONTÉE DES GRANDES PERSONNES

Une installation artistique sonore, mêlant marionnettes géantes, décors et objets démesurés qui récapitule quelque vingt années de création dirigées par Christophe Evette.

### ATELIER DES GÉANTS

Les habitants du quartier et d'ailleurs sont invités à participer aux préparatifs et aux répétitions.

### LÂCHER DE GÉANTS

Rendez-vous pour une manifestation festive avec musique et slogans !



Les Grandes Personnes pratiquent la création collective et la manipulation de marionnettes géantes sous tous les horizons. Ces résidences ont abouti à la création de nombreuses compagnies de spectacle de rue partout dans le monde.

Infos à venir sur [www.artr.fr](http://www.artr.fr)

## SUR LE CHEMIN... LA NUIT, EN SEINE-SAINT-DENIS

COLLECTIF L'ART AU QUOTIDIEN

Installation à partir du 24 octobre

Lectures nocturnes - Durée : 20 min

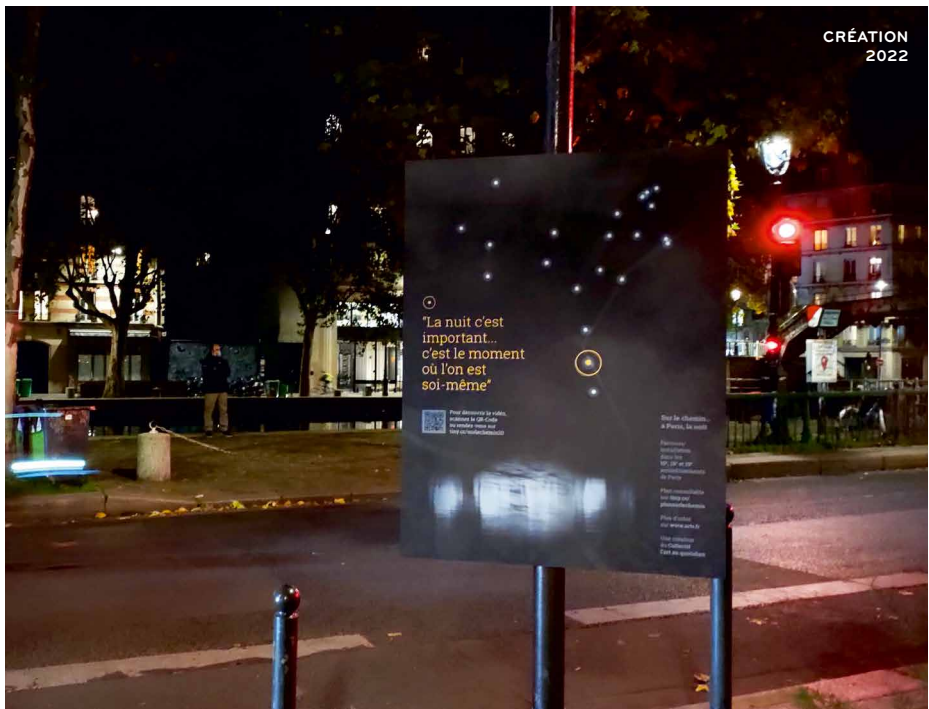
Le 27 octobre à 19h et 20h - Impasse Simon, Marché Paul Bert, Saint-Ouen

Le 28 octobre à 19h et 20h - Jardin Ilôt 2 du Campus Condorcet, 9 rue des Fillettes, Aubervilliers

Le 29 octobre à 19h et 20h - Pixel Avenue, 8 avenue du Stade de France, Saint-Denis

*Sur le chemin, il y a des petits riens, des grands beaucoup, des grands riens et des petits beaucoup.* Dispositif de rencontres, *Sur le chemin* explore le paysage nocturne féminin et en confronte les points de vue. Après plusieurs mois de collectage de paroles et d'images avec des jeunes femmes des villes de Saint-Ouen, Saint-Denis et Aubervilliers, une installation plastique, vidéo, sonore et numérique fera lien entre les trois villes. Les participantes interviendront au cours de lectures nocturnes du *Petit Eloge de la nuit* d'Ingrid Astier, performances théâtrales et musicales créées *in situ*.

*En écho au parcours/installation proposé depuis novembre 2020 dans les 10<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements de Paris. Créé en 2003, le Collectif l'art au quotidien conçoit, produit et met en espace des dispositifs d'expérimentation et de création artistique in situ, pluridisciplinaires et transversaux.*



CRÉATION  
2022

## J'AI VU LOUISA ET GASPARD

COMPAGNIE J'AI VU LOUISA

Du 07 au 13 novembre  
Paris 11<sup>e</sup> arrondissement

*J'ai vu Louisa et Gaspard*, c'est une rencontre poétique, tendre et troublante avec deux marionnettes réalistes à taille humaine. Louisa est une vieille dame aventureuse et touchante de 82 ans. Si chaque jour elle sort de chez elle, c'est pour se relier au monde et provoquer la rencontre avec son prochain. Gaspard, lui, est un vieil homme égaré et échappé d'un Ehpad, en quête de pain, de vélo et de liberté, vous pourrez croiser son chemin, arpenter les rues non loin de Louisa. Tous deux iront sillonner les rues du 11<sup>e</sup> arrondissement, à la rencontre des habitant.es, laissant derrière eux de doux moments de partage. Des ateliers et des temps de rencontre en résidence d'Ehpad accompagneront ces traversées dans la ville.

J'ai vu Louisa est une compagnie d'arts en espace public créée par l'autrice et comédienne Julie Fache. Elle imagine des formes artistiques autour de la marionnette réaliste pensées pour la rencontre de tous les publics dans les espaces non dédiés.



CRÉATION  
2022

CO-PRODUCTIONS ET SOUTIENS La FAI-AR - Marseille, Le Moulin Fondu, CNAREP / Garges-lès- Gonesse, l'Atelier Frappaz, Centre National des Arts de la Rue - Villeurbanne, Pick-up Production, Transfert - Nantes, Les Fabriques Réunies dont Sur le pont, Centre National des Arts de la Rue de La Rochelle, Ville de Poitiers et Grand Poitiers, Libourna à Libourne, Musicalarue à Luxey, L'Agence de Voyages Imaginaires, Pôle Nord - Marseille, Ilotopie - Arles, la Ville de Martigues, Le Théâtre des Calanques - Marseille, La Cité des Arts de la rue Marseille, Pronomade(s) Centre National des arts de la rue - Encausse les Thermes

Depuis 2009, **Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France** - accompagne les compagnies qui souhaitent confronter leur créativité à l'espace public.

Après un temps de résidence *in situ* sur un territoire, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

## Spectacles gratuits

### **Art'R est un projet À Suivre**

35, boulevard Saint Martin, 75003 Paris  
01 43 48 08 02 - [contact@artr.fr](mailto:contact@artr.fr)

[www.artr.fr](http://www.artr.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles  
Licences 2 et 3 : PLATESV-R-2019-000108

**Crédits couverture** : © Unsplash / Alex Boyd & Museums Victoria  
**Crédits photos pages intérieures** : ANIMA © Guillaume Robert - Héroïne © Lucile Corbeille - Les Grandes Personnes © Martha Monroy & Valentine Hébert - Sur le chemin... © Art'R - J'ai vu Louisa © Xavier Cantat  
**Conception graphique** : Studio TROISQUATRE ([www.troisquatre.fr](http://www.troisquatre.fr))

Distributions des compagnies sur [artr.fr](http://artr.fr)