

Art<sup>↑</sup>R  
SAISON  
2016

Depuis 2009, **Art'R - Lieu de fabrication itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France** - accompagne les compagnies qui souhaitent confronter leur créativité à l'espace public.

Après un temps de résidence in situ sur un territoire, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

**Art'R est un projet À Suivre**

Licences d'entrepreneur  
de spectacles :  
2/ 1044693- 3/ 1043178

22 rue du Buisson Saint-Louis  
75010 Paris  
01 43 48 08 02  
contact@artr.fr

[www.artr.fr](http://www.artr.fr)



Photos : Chaise vide © Les Souffleurs commandos poétiques - Les Regardeurs aux Orgues de Flandres, Art'R Paris / Il n'y a plus © Ktha compagnie  
Ticket © Agnès Lebeauvain / La Bièvre à contre-courant © Gilles Dantzer / Palissades © G. Aerestanu / Conception graphique : [www.davidlopez.fr](http://www.davidlopez.fr)

VIVONS  
L'ESPACE  
PUBLIC !

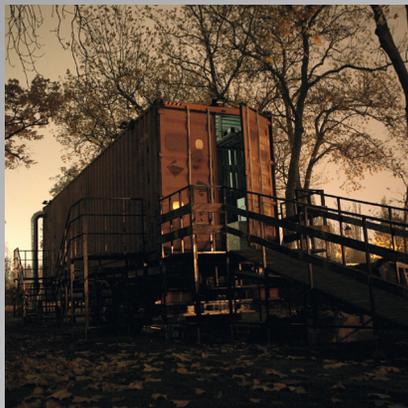
JANVIER À JUILLET

## IL N'Y A PLUS (DE VILLE)

**Ktha compagnie**

Une tentative un peu nostalgique, un peu maniaque, un peu ludique, de dresser une liste de ce qui manque, des choses perdues, oubliées. Un spectacle proposé dans un lieu inédit et différé à chaque fois de l'aube à la tombée de la nuit.

*En partenariat avec Le Monfort.*



AVRIL

## TICKET Collectif Bonheur Intérieur Brut

Un spectacle documentaire-fiction qui évoque les conditions de voyage des migrants clandestins en camion, présenté devant la Cité Nationale de l'histoire de l'immigration.



JUIN

## LA BIÈVRE À CONTRE-COURANT Compagnie Tangible

Projet de création chorégraphique et d'installations plastiques in-situ autour de la Bièvre, entre Paris et Buc dans les Yvelines.

*En association avec  
Des ricochets sur les pavés.*



SEPTEMBRE

## LES REGARDEURS Les Souffleurs commandos poétiques

Contraints au sol en mai 2015 par la Préfecture de Police de Paris, les Regardeurs, écrivains en scrutation vertigineuse et en veille étymologique, reviendront dans le 19<sup>e</sup> arrondissement et regagneront les hauteurs, au sommet des tours des Orgues de Flandres.



OCTOBRE

## PALISSADES Le Phun

Des palissades de bois brut s'invitent sur une place publique et développent en leur cœur des lieux de rencontre et de découverte, des fictions poétiques sur les villes rêvées, vécues, imaginées.



Accueilli dans le cadre de  
avec  
**LE MOULIN  
FONDU**  
Centre national  
des arts de la rue  
en Île-de-France  
l'Association d'idées pour l'Espace Public