

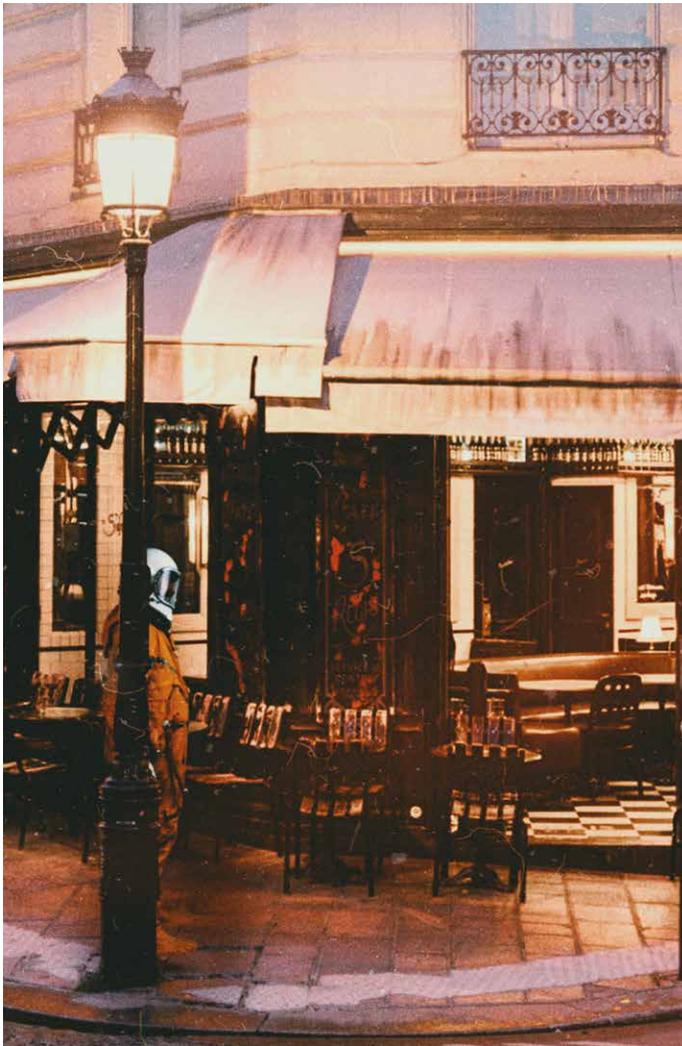
SEPTEMBRE



NOVEMBRE

Art  R
2025

ÉCLAIRER
LA VILLE



PROGRAMME

11 et 12 septembre

WAKAN - UN SOUFFLE

COMPAGNIE PERNETTE

24 septembre

COMBUSTIONS

LES SOUFFLEURS

COMMANDOS POÉTIQUES

8 octobre

TOUTE MA VIE...

COMPAGNIE LA CÉSURE

9 octobre

HOMME(S) INTÈGRE(S) ?

COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE

11 octobre

ÉLIXIRS DE NOTRE-DAME

COMPAGNIE TANGIBLE

16 octobre

COMBUSTIONS

LES SOUFFLEURS

COMMANDOS POÉTIQUES

27 octobre au 1^{er} novembre

MA JOIE COMME

TRANCHÉE

LA KTHA COMPAGNIE

12, 13 et 14 novembre

PIZZA PUPPET !

COMPAGNIE PERMIS

DE CONSTRUIRE

ÉDITO

ÉCLAIRER LA VILLE

Avant d'entrer dans la période hivernale, Art'R vous propose un automne lumineux et sensible, avec des instants sacrés, des instants secrets et des instants à suivre...

Un souffle sacré avec la chorégraphe Nathalie Pernette et *Wakan - Un Souffle* sa dernière création, deux nouvelles représentations de *Combustions* des Souffleurs commandos poétiques, toujours dans des lieux tenus secrets.

Cet automne, nous lançons « Et la suite », une programmation de spectacles reçus en résidence et/ou qui n'ont pas eu assez de visibilité et dont le travail mérite un éclairage particulier... Ce sera le cas de l'intégrale de *Homme(s) Intègre(s)* de Pocket Théâtre et *Toute ma vie* de la Cie La Césure.

Éclairage de la ville, éclairage des artistes, plein feu dans nos vies, vive la lumière !

Caroline Loire
et l'équipe d'Art'R



REPRÉSENTATIONS

DANSE

WAKAN – UN SOUFFLE

COMPAGNIE PERNETTE

Les 11 et 12 septembre à 20h15

Jardin Émile Gallé

Entrée par le 18 cité Beauharnais, Paris 11^e

Durée : 1h

À partir de 10 ans

Wakan – *Un Souffle* est une prière dansée, entre quête spirituelle et prouesse physique. Puisant dans les danses sacrées du monde, il explore tremblement, équilibre et extrêmes. Corps et musique fusionnent en un rituel vibrant, porté par cymbales, gongs et rythmes envoûtants. De la sérénité à la rage, il convoque énergie et ferveur, cherchant à toucher l'invisible, à apaiser nos âmes et la colère du monde.

Nathalie Pernette, chorégraphe, diffuse ses créations en France et à l'étranger. Alliant expérimentation et rencontre, sa danse explore salles et espaces publics, croisant diverses disciplines. Sa compagnie mêle production, diffusion et actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

compagnie-pernette.com

CHORÉGRAPHIE Nathalie Pernette **INTERPRÉTATION** Pierre Boileau-Sanchez, Lucien Brabec, Lou Dormois, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Anthony Michelet, Cléo Vaurillon **CRÉATION MUSICALE** Franck Gervais **CREATION LUMIERE** Caroline Nguyen **COSTUMES ET MAQUILLAGE** Fabienne Desflèches; **ASSISTÉE DE** : Bérénice Rohrer-Missiaen, Jeanne Sens **RÉGIE GÉNÉRALE ET SON** Stéphane Magnin **PRODUCTION ASSOCIATION** NA/compagnie Pernette **COPRODUCTIONS** Le Théâtre – Scène nationale de Mâcon; Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon, Viadanse – Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort, L'Arc – Scène nationale Le Creusot; MA – Scène nationale de Montbéliard; Conseil Général du Val d'Oise avec Le Moulin Fondu – CNAREP de Garges-lès-Gonesse, Le Lux – Scène nationale de Valence, La Coopérative De Rue et de Cirque, Le Cratère – Scène nationale d'Alès; L'Abattoir – CNAREP de Chalon sur Saône. La compagnie Pernette est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs.



REPRÉSENTATIONS
CRÉATION 2025

THÉÂTRE / MUSIQUE

COMBUSTIONS

LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

24 septembre à 20h45
Quelque part à Noisy-le-Sec (93)

16 octobre à 19h
Quelque part dans Paris centre

Inscription obligatoire sur
communication@artr.fr
Lieu dévoilé après inscription

Durée : 1h
À partir de 16 ans

Dans le cadre de l'Association d'Idées
pour l'Espace Public avec Le Moulin Fondu,
Oposito - CNAREP à Garges-lès-Gonesse
et en collaboration avec la Micro-Folie
de Noisy-le-Sec



Après deux représentations au printemps, Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP et Art'R s'associent de nouveau pour accompagner la dernière création des Souffleurs commandos poétiques, *Combustions*, une véritable ode à l'amour et aux amants. **Pour ce moment clandestin à vivre, nous vous proposons de nous faire confiance, nous vous dévoilerons le lieu de représentation une fois inscrit.e.s.** *Combustions* nous plonge dans l'intimité secrète des lettres d'amour des écrivain.e.s s'adressant à leurs amant.e.s. Le spectacle est composé comme un tour de chant. Chaque lettre est accompagnée de son tube d'amour.

Connus dans le monde entier en commandos chuchotés, Les Souffleurs commandos poétiques se définissent comme artistes poètes, pensent et expérimentent une « tentative de ralentissement du monde » en inventant un ensemble de gestes, œuvres, installations, écritures, performances et processus contaminants autour d'une pensée poétique du monde.

les-souffleurs.fr

CONCEPTION & MISE EN SCÈNE Olivier Comte **CONSEIL DRAMATURGIQUE** Julia Loyez **JEU** Nicolas Bilder, Jean-Marc Hérouin, Thomas Laroppe, Julia Loyez, Maxence Rey, Audrey Stupovsky **MUSICIENS** Olivier Bartissol, Walter Loureiro
COPRODUCTION Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP à Garges-lès-Gonesse, Les Passerelles - Pontault-Combault, Anis Gras - Le lieu de l'Autre, Arcueil, L'Envolée - Pôle artistique du Val-Briard, Communauté de Communes du Val Briard, Conseil Général de Seine-et-Marne
SOUTIENS Ministère de la Culture, Drac Île-de-France, Région Île de France (dans le cadre de la PAC)



REPRÉSENTATIONS
CRÉATION 2025

THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE SONORE

ET LA SUITE...

TOUTE MA VIE...

COMPAGNIE LA CÉSURE

Le 8 octobre à 14h30 et 18h30

Départ devant le Palais de la Femme

94 rue de Charonne, Paris 11^e

Inscription obligatoire sur
communication@artr.fr

Durée : 1h

À partir de 14 ans

Dans une forme déambulatoire sonore, deux femmes s'interrogent sur leur place dans la société, sur l'identité féminine, la sexualité, la société de consommation, le langage, les hommes... L'espace public comme point de vue, comme ligne de fuite. Il s'agit de livrer l'intime, le dedans que porte le texte, par le biais d'un casque audio. À une époque où il nous faut tout expliquer, tout comprendre, revendiquer, avoir une position claire et définie, le texte de Leslie Kaplan questionne, en finesse et avec humour, la position féminine.

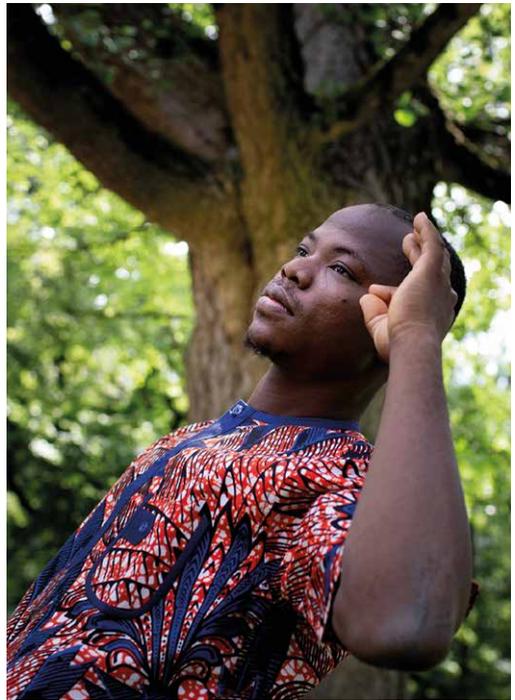
« *Toute ma Vie...* » est le premier projet porté par La Césure créée par Sarah Mahé et Michel Carmona, tous deux issus du monde du spectacle. Ils l'imaginent comme un lien, un espace disponible à une création artistique. Ce projet, portant une proposition artistique, à la fois pour la salle et pour l'espace public, sera le fondement des créations à venir.

MISE EN SCÈNE Sarah Mahé **INTERPRÉTATION** Rama Grinberg, Sarah Mahé **COLLABORATION ARTISTIQUE, REGARD EXTÉRIEUR** Gaëlle Vanoudenhoven **CRÉATION SONORE ET REGIE SON** Adrian Cavalier **SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE GÉNÉRALE** Michel Carmona **ACCOMPAGNEMENT CORPS ET MOUVEMENT** Remi Boissy **COPRODUCTIONS** La Lisière, Art'R, le 37^e Parrallèle, le CNAREP le Moulin Fondu, Le Carroi, Le Luisant, le Réseau Risotto **SOUTIENS** La Fabrique Sonore, le Théâtre des Sources, le Volapük, la ville de Beaugency, Les Fous de Bassan, Arts sous X, Le Tympan



RÉCIT 1 : UNE PROMESSE A TENIR

Thierry Combe, nous invite à revivre son immersion de jeune professeur coopérant au Burkina Faso. Entre découvertes et déconvenues, matchs de foot et rites initiatiques, il convoque, 20 ans plus tard, des souvenirs et figures du passé, autant d'échos à l'actualité dramatique du Pays des Hommes Intègres. Un premier récit tour à tour amusant, tendre et poignant.



RÉCIT 2 : UNE EXPÉRIENCE A VIVRE

Helton Schadrak Tiendrebeogo nous plonge dans la vie d'un jeune burkinabé parsemée d'obstacles et de défis. Entre mâchoires de crocodiles, bouillie magique et deuils à faire, on y découvrira que les petites choses peuvent avoir de grandes conséquences, que toutes les difficultés peuvent être surmontées et que nos histoires de vie sont entrelacées.

ET LA SUITE...

HOMME(S) INTÈGRE(S) ?

COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE

Le 9 octobre

Récit 1 : 18h30

Récit 2 : 20h30

Jardin de la Folie Titon

30 Rue Chanzy, Paris 11^e

Durée : 1h15 pour chaque récit

À partir de 12 ans

Spectacles à voir séparément ou ensemble.

Un temps convivial vous sera proposé entre les deux récits.

Deux hommes intimement liés par leurs trajectoires de vie se racontent dans deux récits indépendants : un français, un burkinabé. Deux histoires entrelacées comme un moyen d'interroger la coopération, la réciprocité et... l'amitié.

La Compagnie développe depuis 2006 une forme de théâtre documentaire faisant de la matière intime le matériau principal de ses créations. À travers le prisme d'une trajectoire de vie particulière, la Compagnie aborde des questions sérieuses et sensibles, avec humour et malice. Que l'on se sente relié, changé, impliqué. Implantée dans un village jurassien de 750 habitant.es, attaché à son territoire d'implantation, la Cie POCKET Théâtre y expérimente également sous différentes formes une infusion artistique locale concrète.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE Thierry Combe **EN COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC** Sylvain Levey & Aristide Tarnagda
INTERPRÈTES ET COLLECTAGE DE MATIÈRE INTIME Thierry Combe (Récit 1) & Helton Schadrack Tiendrebeogo (Récit 2)

RÉCITS 1 ET 2 : Culture Commune, Les Scènes du Jura - Le Moulin Fondu - CNAREP, Les Zaccros d'ma rue - Nevers. Club des 6 - Réseau Arts de la Rue en Bourgogne-Franche-Comté **RÉCIT 1** : Art'R Paris et Île de France, Les Quinconces-L'Espal - Le Mans. Aide à la création : Club des 6 Réseau Risotto. Soutien CRÉA Kingersheim, Le Triangle-Théâtre d'Huningue ; La Vache qui Rue.

RÉCIT 2 : L'Abattoir Châlon dans la Rue - CNAREP ; Soutien : Association NA / Compagnie Pernelle Création avec les Récréatrasles, Burkina Faso, Cie conventionnée par la DGCA - Aide nationale à la création pour les arts de la rue, la DRAC et le Conseil Régional de Bourgogne Franche Comté; le Département du Jura, la Communauté de Communes Bresse Haute Seille, la Commune de Voiteur



RÉSIDENCE
CRÉATION 2025

PARCOURS ART / SCIENCE

ÉLIXIRS DE NOTRE-DAME

COMPAGNIE TANGIBLE

le 11 octobre à 13h30 et 16h30

Rendez-vous au village des sciences
Campus Pierre et Marie Curie
de Sorbonne Université
4 place de Jussieu, Paris 5^e

Inscription obligatoire sur
communication@artr.fr

Durée : 1h30

À partir de 10 ans

*Dans le cadre de la Fête de la Science 2025
de Sorbonne Université*

En préambule d'une longue démarche art-science 2025-2027, autour du chantier de Notre-Dame, les archéographes de Tangible, vous convient à un parcours mêlant arts en espace public et sciences. Accompagnés de deux bryologues et d'une hydrogéologue, l'équipe artistique de Tangible vous invite à remonter la Seine, le nez dans les mousses et les yeux dans l'eau. Nous voyagerons avec eux sur différentes échelles de temps et d'espace, portés par des installations plastiques inspirées des micro-mondes de mousses et de lichens, ainsi que par des chorégraphies faisant écho à la profondeur des eaux souterraines.

Née de la rencontre entre les arts chorégraphiques et documentaires. Tangible développe une démarche de création contextuelle et située : l'Archéographie. Cette démarche considère le terrain comme un corps vivant et ausculte l'espace afin de faire émerger les récits contenus dans la matérialité des lieux.

tangible-et-cie.org

CO-DIRECTEURS ARTISTIQUE ET ARCHÉOGRAPHES Edwine Fournier & Sébastien Molliex **PERFORMEUSE** Olivia Caillaud **BRYOLOGUE DU MNHN** Sébastien Leblond et Caroline Meyer **DÉPARTEMENT SCIENCE DE LA TERRE** Véronique Durand, Hydrogéologue Sorbonne Université **SOUTENUE PAR** Art'R, Drac Île de France, Région Île de France, Ville de Paris, Sorbonne université



RAPPEL

Représentation de **COMBUSTIONS** par LES SOUFFLEURS COMMANDOS
POÉTIQUES le 16 octobre à 19h - Quelque part dans Paris centre
Inscription obligatoire sur communication@artr.fr (voir pages précédentes)

MA JOIE COMME TRANCHÉE

KTHA COMPAGNIE

RÉSIDENCE

THÉÂTRE

CRÉATION 2026

Résidence du 27 octobre au 1^{er} novembre

Répétitions ouvertes à tous

Du mardi au vendredi,

RDV à 14h30 aux Plateaux Sauvages

5 rue des Plâtrières, Paris 20^e

En partenariat avec : **LES
PLATEAUX
SAUVAGES**



Ma joie comme tranchée c'est la douceur de nos présences comme base, comme socle, comme point de départ. Pour laisser monter la colère, la dire devant toi parce que j'ai bien le droit. Laisser échapper parce que c'est impossible à retenir, des salves, parce que ça fait du bien, parce qu'on en a besoin, parce qu'elles sont légitimes et que ça va peut-être nous sauver de ce qui vient, de les laisser sortir... C'est une pièce de théâtre pour 4 interprètes, 100 spectateurs ou spectatrices et de la fumée. Beaucoup de fumée. C'est protéger nos joies avec les dents s'il le faut. C'est comment on n'abandonne pas. On n'abandonnera pas.

La ktha est une compagnie de théâtre dont les spectacles se jouent dans des dispositifs placés dans la ville. Depuis ses débuts, elle développe une forme de théâtre dans laquelle les interprètes s'adressent aux spectateurs et spectatrices, en les regardant dans les yeux, directement, sans détour. Un théâtre intime et personnel, adressé, qui parle du monde contemporain immédiat, d'aujourd'hui, d'ici.

ktha.org

PAR la ktha compagnie : Marie-Julie Chalu, Flora Brunel, Marie Gosnet, Solenne Keravis, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Emma Le Breton, Olympe Maillart, Lear Packer, Yann Alexandre Roul, Abdoulaye Seydi, Nicolas Vercken

COPRODUCTION ktha compagnie, Culture Commune - Loos-en-Gohelle (62), Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne (77), Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé (59), Le Moulin Fondu - CNAREP - Garges-lès-Gonesse (95), L'Atelline - Juvignac (34), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (98), L'Abattoir - CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), Cergy Soit ! (95), Les ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne (69), Les Plateaux Sauvages - Fabrique artistique et culturelle - Paris 20^e (75), Art'R - Paris (75), Les Zaccros - Nevers (58) **SOUTIEN** DGCA, la Mairie de Paris, Nil Obstrat, Animakt - Saulx-les-Chartreux (91).

ACTION CULTURELLE

PIZZA PUPPET !

COMPAGNIE PERMIS DE CONSTRUIRE

MARIONNETTES EN DÉAMBULATION

Les 12, 13 et 14 novembre
EHPAD Bastille, Paris 11°



Des livreuses débarqueront avec une pile de pizzas, proposeront un menu à quelques résident·e·s de l'EHPAD Bastille, puis livreront la pizza choisie, assaisonnée d'un virelangue bien articulé. Les virelangues ? Ce sont ces petites comptines, amusantes à prononcer et difficiles à déchiffrer. À chaque boîte à pizza son mini spectacle et à chaque mini spectacle son type de marionnette : théâtre d'objet, théâtre d'ombre, muppet, marionnette à gaine, théâtre de papier...

Permis de construire est une compagnie de théâtre, rue et marionnette co-dirigée par Adèle Fernique et Patosz. Elle est née de la volonté de créer pour ne pas se résigner, de construire pour avancer et d'inventer pour ne pas oublier de rire, et ne jamais cesser de s'émerveiller !

ciepermisdeconstruire.fr

CONCEPTION, CONSTRUCTION ET MISE EN SCÈNE Patosz et Adèle Fernique **INTERPRÉTATION** Patosz, Adèle Fernique, Lola Kil, Emilie Cuadrado
RESIDENCES ET SOUTIENS Théâtre aux Mains Nues (20°), Théâtre Halle Roublot (94), Le Sablier - Centre national de la marionnette (14) **AIDES À LA DIFFUSION** Région Île-de-France, Adami, Ville de Paris. Permis de construire fait partie du Béa-Ba (Bureau d'accompagnement) projet initié par la ktha* compagnie

Depuis 2009, **Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France** - accompagne les compagnies qui souhaitent confronter leur créativité à l'espace public. Après un temps de résidence in situ sur un territoire, les compagnies donnent à voir leur spectacle, résultat de leur travail, au cœur des artères de la ville.

Spectacles gratuits

Art'R est un projet À Suivre

35, boulevard Saint Martin, 75003 Paris
01 43 48 08 02 - contact@artr.fr

www.artr.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
cat. 2 : PLATESV-R-2024-002235
cat. 3 : PLATESV-R-2024-002234

Crédits couverture

iStock - JulPo - Zimindmitry / Unsplash - Celine Ylmz -
Evan Buchholz

Crédits photos pages intérieures

Compagnie Pernelle Wakan @Michel Petit / Compagnie
les souffleurs commandos poétiques @Les Souffleurs commandos
poétiques / Compagnie La Césure @Lisa Guilmin / Compagnie
Pocket Théâtre @Hélène Dodet / Compagnie Tangible
@Tangible / Ktha Compagnie @ktha / Compagnie Permis de
Construire @Ville de Mitry Mory.

Conception & réalisation graphique

Studio TROISQUATRE : www.troisquatre.fr

Abonnez-vous
à notre
newsletter pour
ne rien manquer !

